FORMATO DE INFORME PARCIAL O FINAL DE EJECUCIÓN DE INICIATIVAS
BANCO DE IDEAS
CONVENIO SDG – ACDI/VOCA
COMPONENTE 1

El presente formato se desarrolla con el propósito de evidenciar el avance de la ejecución de las iniciativas seleccionadas del Banco de Iniciativas Juveniles para Consejeros de Juventud del Distrito Capital, cuyo proceso de fortalecimiento técnico y administrativo fue surtido y aprobado a satisfacción.

1. IDENTIFICACIÓN DE INICIATIVA

Código y nombre de identificación de la iniciativa	040 semilleros artísticos juveniles
Objetivo de la iniciativa	Incentivar la participación artística juvenil de 45 jóvenes en tres categorías artísticas; teatro, grafiti y serigrafia.

2. INFORMACIÓN DE EJECUCIÓN

Lugar de desarrollo de la iniciativa (Localidad / es y barrio/s)	Localidad de Los Mártires
Fecha de diligenciamiento del informe	26/02/2023 parcial/ Final 30/03/2023
Descripción de actividades realizadas	Talleres: Graffiti se realizaron 2 talleres en IED Eduardo Santos el 6 y 7 de febrero del 2023 Talleres: Desarrollo de talleres de serigrafia en las instalaciones de la subdirección local de integración social los mártires los días 11 y 18 de marzo en horario de 9 am-12:30 pm. Talleres: Desarrollo de talleres de teatro fueron el 18 y 25 de marzo desarrollados en la casa de la juventud CACMA en horario de 9 am a 12 pm.

Recurso HUMANO invertido durante el desarrollo del proyecto	Recursos Equipo Humano El recurso de coordinación: ya fue entregado, sin embargo, se dispone hasta la aprobación del informe. Productor: el recurso destinado a la producción era establecido para los consejeros locales que hacían parte de la iniciativa y los cuales debían realizar acompañamiento a las actividades. Para el momento se cumple y se entrega el recurso. Talleres de graffiti: 300.000 recurso cancelado. Taller de teatro: 300.000 recurso cancelado Taller de serigrafia: 300.000 recurso cancelado
Recursos LOGISTICOS/INSUMOS invertidos durante el desarrollo del proyecto	Recursos logísticos / insumos Insumos talleres graffiti: Aerosoles, octavo de cartulina, cinta de enmascarar, cuchillas punta de lanza, rollo de papel craff, lápices, dos manos de cartulina pliego, guantes de nitrilo y tapa bocas. 695000 Insumos serigrafia: Plástisol, espátulas alargadas, estopa 4 kg, galón de varsol, un rollo de cinta transparente, cinta de enmascarar, removedor de tinta trazo, maco, camisetas, marcadores, lápiz y bisturíes. 780.000
Retos y aprendizajes de la ejecución de la iniciativa	Retos: 1. Dentro de este proyecto se ha presentado un gran reto con la encargada del taller de teatro, sin embargo, en el transcurso del tiempo informa que no desea hacer parte de la iniciativa y su solicitud es que no se dé ningún reconocimiento económico, pero que tampoco se presente evidencia de su taller, por lo cual contactamos para el desarrollo de talleres de teatro a una compañera Daniela Rocha de la casa de juventud, quien hace parte de uno de los colectivos de la casa y se logra consolidar el proceso de manera armónica. 2. Los tiempos de ejecución se cruzaron con otras actividades locales y no permitieron que fueran continuo el proceso. 3. Uno de los retos más grandes de esta iniciativa es que de manera personal se me cruzo mis horarios de clase los sábados y por más que

	quería estar, en su momento no se cumplió el registro fotográfico como yo lo deseaba y en el caso particular del taller de serigrafia no pude estar y era un interés personal acompañar el escenario, pues me gusta ese proceso. Aprendizaje 1. El proceso de graffiti entre los jóvenes causa gran atracción o curiosidad lo que genera que sea mucho más agradable el desarrollo y se permita dar más organizar acciones entorno a una población especifica. 2. Talleres de serigrafia. Fueron uno de los talleres que presento mayor acogida, en el marco del desarrollo de la iniciativa, casualmente el día 11 el clima no era a favor, pero llegaron más de 20 chicxs al taller. En este caso se colaboro en el manejo del grupo pues era muy amplio. 3. Para el desarrollo del taller de teatro fue un proceso que los chicos venían de otras actividades que se venían desarrollando a nivel local, ellos participaban de las distintas actividades que se hacían a nivel local y fue un grupo mas pequeño de aproximadamente 6 chicos que estuvieron de manera contante en los dos talleres.

3. REGISTRO FOTOGRÁFICO

Anexe registro fotográfico o links de publicaciones en sus redes sociales que den cuenta de la ejecución de su iniciativa *(si remite links de redes sociales, verifique que su perfil sea público).*

No se ha publicado muchas cosas más allá de los talleres de graffiti y solo por medio de historias de mis cuentas de Instagram y 3hatsApp, debido a el inconveniente que hay con la tallerista de teatro.

Talleres de graffiti





Segundo taller

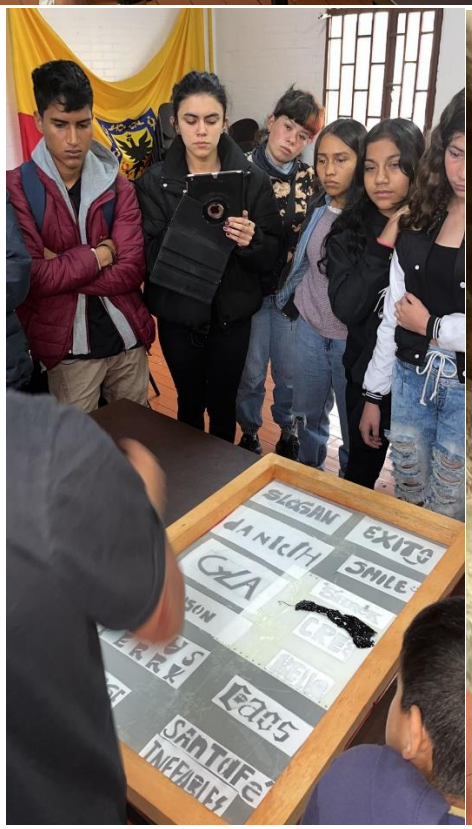



BOSS



Taller de serigrafia.




SLOGAN
EXITO
SMILE
SANTAFÉ





Segundo taller





Talleres de teatro





Segundo taller.

Para este taller, se cruzo con las agendas de los consejeros y no se tomo el debido registro fotográfico, sin embargo, la encargada del taller, logro tomar unos videos del proceso de los chicos. Adjunto el link desde una carpeta.





https://drive.google.com/drive/folders/1j-fR3-CyVsQhcOHBmFnPDeal9X6JWr7S?usp=sharing

Cordialmente,
Angie Lorena Camberos Rodríguez
1013676747
Consejera Local de Juventud